**الاسم واللقب: أ.د. محمد زلاقي**

**مادة: منهجية البحث**

**السنة الأولى ماستر: أدب عربي قديم**

**محاضرات السداسي الثاني**

 **محاضرة رقم:06**

 **التعليق على المخطوط وإخراجه.**

* **التعليق على المخطوط**

 ويتعلق الأمر باستثمار الهامش استكمالاً وتوضيحًا للمتن. وذلك على النحو الآتي:

 1- إثبات ما بين النسخ من فروق.

 2- التعريف بالأعلام.

 3- تخريج النصوص والإحالات الواردة في النص.

 4- التعريف بالأماكن الواردة في المتن.

 5- التعريف بالفرق والطوائف.

 6- الإشارة إلى التعديلات التي قام بها المؤلف.

 7- شرح غريب اللفظ.

* **إخراج المخطوط**

 ينبغي أن يرقى الإخراج إلى مستوى المجهود الذي بذله الباحث المحقق أثناء التحقيق وذلك

 بأن يحرص على الدقة من حيث استخدام، علامات الترقيم، تنظيم الفقرات، ترقيم الصفحات.

 كما ينبغي أن يضبط بالشكل التام: الآيات القرآنية، الأحاديث النبوية، الشعر، الأمثال.

- العناية بالطباعة.

 - ضبط المسافة بين الأسطر، ومراعاة مقاس الحرف في كل من المتن والهامش.

 - كتابة الفقرة بشكل مميز، بحيث تترك مسافة (بياض بحجم كلمة أو كلمتين) في

 بداية السطر الأول من كل فقرة. مع ترك مسافة أوسع بين الفقرة والأخرى بحيث

 تفوق المسافة بين الأسطر العادية.

 - ترقيم الصفحات، كما يمكن ترقيم الأسطر ترقيما خماسيا.