

9) لهجات الزيادة والنقصان على الوضع:

1. في الحذف:

- اسم الإشارة المنادى يجوز ان ينادى بغير حرف النداء: تمثيلاً لذلك بقوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ ﴾ آل عمران: 66. معناه: يا هؤلاء قال السبزواري في توضيحه للموقع الإعرابي لاسم الإشارة: هؤلاء منادى حذف منه حرف النداء.¹

كان مذهب الكوفيين؛ أن اسم الإشارة المنادى يجوز أن ينادى بغير حرف النداء.² استدلالاً بقول الشاعر:³

إذا هَمَلْتُ عيني بها قال صاحبي لمثلك، هذا لوعةٌ وغرامٌ

ومعناه: فيما قالوا: لمثلك يا هذا.

وقال البصريون: لا يجوز أن يحذف حرف النداء من (هذا) ونحوه، وإنما يجوز في العلم والمضاف و أي الموصولة⁴

كما تحذف اللهجات النون من "اللدان" و "اللتان" الشائع فيهما بالنون لكن بعض اللهجات كلهجة بلحارث بن كعب و بعض ربيعة يحذفون النون في حالة الرفع.⁵

تمثيلاً لذلك بقول جرير:

أبني كُئيبٍ إنَّ عَمِّي اللذا قَتَلَا المُلُوكُ و فَكَّكَ الأَغْلَالَ

¹ - ينظر آية الله العظمى السيد عبد الأعلى الموسوي السبزواري: مواهب الرحمن في تفسير القرآن - ط5- منشورات دار التفسير، النجف الأرف - العراق - 1431هـ- 2010 م، 48/6.

² - عبد اللطيف بن أبي بكر الشرحي الزبيدي (ت 806 هـ): ائتلاف النصر في اختلاف نحاة الكوفة و البصرة، تحقيق طارق الجنابي ط1- مكتبة النهضة العربية، بيروت - 1407 هـ- 1978 م، ص 56.

³ - البيت لذي الرمة غيلان بن عقبة، ديوانه 1592/3، شرح الكافية الشافية 1291/3

⁴ - ابن هشام: ائتلاف النصر، ص 57.

⁵ - محمد رياض كريم: المقتضب في لهجات العرب، ص 163

و قال الأخطل:

هُمَا اللَّاتَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيمٌ لَقِيلَ فَخَرُّ لَهُمْ صَمِيمٌ

في البيتين حذف للنون في اللّاء و اللّاتَا من البيت الثاني . تُحذف النون في لغة هذيل اللّذ في " الذي " ، و اللاؤ في " اللاؤن " في الرفع و اللّائين في النصب و الجروهي جمع الذي في لهجة هذيل.⁶

و قبائل أخرى تحذف النون ؛ بنو الحارث ابن كعب ، وبعض ربيعة بين البصريين و الكوفيين على الأرجح القبائل البدوية التي تميل إلى الحذف ، و الحضرية إلى الصيغ الكاملة .⁷ قبيلة تميم و قيس يثبتون النون فيها مع التشديد ، فيقولون: اللّذَانِ و اللّذَانِ بالتشديد.⁸ و قُرِيٌّ ﴿ و اللّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ ﴾ النساء 16 و قُرِيٌّ أيضا ﴿ رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْحَرِّ و الإِنْسِ ﴾ فصلت 29 قراءة الآيتين بتشديد النون في " اللّذَانِ " و في الآية الثانية في " الَّذِينَ " .

و تُحذف حروف أخرى بعض القراءات ﴿ وَنَادَا يَا مَال لِيَقْضِ عَلَيْنَا ﴾ في يامالك .⁹ و من أمثلة الحذف وردت عن صاحب التصريح من قولهم : ظَلْتُ و مَسَيْتَ و أَحْسَيْتَ و أنه لغة سليم .¹⁰ (*) أفعال حذف الحرف المكرر من أصل الأفعال التالية: ظللت و مسست و أحسست . و أمثلة أخرى لابن جني في الخصائص ؛ و من قولهم : أَلَا تَأْتِي بِلَى فَا ، أَي أَلَا تَفْعَلُ بِلَى فافْعَلْ . و في قول آخر : فُلْنَا لَهَا قِفِي لَنَا قَالَتْ : قَاف أَي وَقَفْتُ .¹¹

⁶ - أحمد علم الدين الجندي: اللهجات العربية في التراث، دار العربية للكتاب-1983م، 780/2

⁷ - الصاحبي، ص 92

⁸ - محمد رياض كريم: المقتضب في لهجات العرب، ص 163

⁹ - أحمد علم الدين الجندي: اللهجات العربية في التراث، 670/2

¹⁰ - التصريح، ص 397 (*) هي قبيلة عظيمة تنسب إلى سليم بن منصور بن عكرمة و ينتهي نسبها إلى قيس و كانت منازلهم في عالية نجد. معجم كحالة 543/2

¹¹ - الخصائص 355/2

و في أمثلة حذف للفعل من قولهم :وَكأنَّ قَدْ . أي كَأَنَّ قَدْ زَالَتْ .

و إذا قيلَ مَهلاً ؛ حَاجِزُهُ قَدْ ، فيكون هذا قد قطعَ و أَعْنَى ، يجوز أن يكون معناه قَدْ أي حسبك .¹²

كأنَّهُ قد فَرَعَ مَا قَدْ أُريدَ منه.¹³

ورد في لهجة أسد حذف التاء من الفعل المضارع يستطيع قالوا يَسْتَطِيعُ . كما وردت هذه الصيغة في لهجة قيس بحذف التاء و ضمَّ حرف المضارعة منها فجاء فيها: تُسْطِيعُ و أُسْطِيعُ و تُسْطِيعُ، يعللون ضمَّ أول حرف المضارعة بأنهم أخذوا هذه الصيغة من الفعل أسطاع بقطع الألف و السين زائدة و تقدير الفعل أطاع.¹⁴

ورد الحذف في كتاب الله جلَّ ثناؤه: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ أرَدَ أهلها.

عن السيديويه "فاختصر و عمل الفعل في القرية كما كان عاملا في الأهل لو كان ها هنا".¹⁵

نستخلص مما سبق أن الحذف قد يكون في لهجة دون الأخرى عللوا له ووجدوا له مصوغ لغوي، و قد يكون من الضرورات الشعرية يصطنعها الشاعر ليحقق نسقا موسيقيا ومنظما. أو أن تكون عادة صوتية تيسيرا للكلام الجاري بين المتكلمين .

¹² - المصدر نفسه، 355/2

¹³ - الخصائص 355/2

¹⁴ - مجموع في اللغة و النحو لابن الخشاب نقلًا عن علي ناصر غالب: اللهجات العربية - لهجة قبيلة أسد - ط1 - دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد-1989م، ص 187 .

¹⁵ - سيديويه أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر: الكتاب، تحقيق عبد السلام محمد هارون - مكتبة الخانجي - ط2 - القاهرة -1408 هـ-1988 م، 1/ 210.