

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة

2021/12020 السداسي 1

اسم المادة: منهجية البحث الأدبي

– الدرس 3

المحور

الأساتذة المسؤولون			
الاسم واللقب	الرتبة	المعهد	البريد الإلكتروني
عبد الكريم طبيش		الآداب واللغات	

الطلبة المعينين				
الميدان	الشعبة	تخصص	السنة	السداسي
الآداب واللغات	أدب عربي	أدب عربي	الثالثة	س5

مادة البحث الأدبي وخصائصه وخطواته

أولاً: مادته

مادة البحث الأدبي هي الأدب بفرعيه: الشعراً غرضه والنثر بفنونه، ونعني بالأدب الكلام الفني الذي يقصد به إثارة الانفعالات في قلوب القراء والسامعين.

ثانياً: خطوات البحث الأدبي:

في حقل الدراسات الأدبية يصعب اختيار موضوع البحث بسبب:

– كثرة الموضوعات المطروقة وتنوعها، لذلك؛ لاختيار الموضوع على الباحث أولاً إثارة مشكلة متعلقة بمسألة أدبية مرت به أثناء دراسته واحتكاكه بأسانذته منذ أول خطوة خطاها في مرحلة الدراسة الجامعية، لأن موضوع الدراسة غير متعلق بسنة معينة.

ومعرفة الطالبة للاتجاهات الأدبية القديمة والمعاصرة ضرورية؛ إذ على الطالب أن تكون له دراية بالمعارف التي سبق أن أخذها في مراحل الدراسة قبل الجامعة، وهو لا يفرق هنا بين الدراسات القديمة والحديثة والعربية والغربية فكل المعارف تخدم بحثه من قريب أو من بعيد، بل كثرة المعلومات وتنوعها يثري البحث ويدل على سعة اطلاع الباحث.

ولا بد من استعداد الطالب للإلمام بالعلوم المختلفة ةفتح موضوعه على فروع المعرفة والثقافة، فكما يجمع البحث الأدبي في فصوله ومباحثه معارف أدبية فإنه أيضا لا يمنع من وجود معارف فلسفية وأخرى نفسية واجتماعية وعلوم أخرى من شأنها تدفع بالبحث الأدبي إلى الوصول إلى الحقيقة التي يبحث عنها الطالب كما تجعل بحثه ناجحا ومفيدا.

ولجمع المادة قيمة في خطوات البحث، وجمعها يفرض على الطالب التركيز على الأهم قبل المهم والمهم قبل غيره، فمادة البحث منثورة في في مختلف الأماكن من مصادر ومراجع من مجالات وكتب قديمة ومعاصرة ومترجمة الخ...ويدل اهتمام الطالب بمرحلة جمع المادة على نجاح البحث إذا أحسن ترتيب ما جمعه من معلومات متعلقة بموضوعه، لأن ترتيب جزئيات الفصول والمباحث بشكل منطقي يدل على براعة الطالبه وكفاءته في عمله البحثي.

خطوات البحث تتلخص في اختيار الموضوع الذي قد يكون:

دراسة موضوع لم يدرس من قبل

دراسة موضوع مدروس لكنه غير دقيق

دراسة في حاجة إلى إتمام

دراسة في حاجة إلى جمع شتات موضوع

ومن شروط اختيار الموضوع: الدقة والجدة ووجود مصادر ومراجع للدراسة

كذلك من شروط اختيار البحث ضبط عنوان للدراسة ويكون دقيقا شاملا جذابا مختصرا.

أيضا لابد من توفر مادة الموضوع في المصادر والمراجع التي يعدها الطالب قبل أن البدء في تحرير المسودة وتصحيحها ثم كتابتها في مبيضة لتقديمها للمشرف أو الإدارة.

ويمكن تلخيص خطوات البحث في:

اختار الدراسة والقراءة الاستطلاعية وصياغة الإشكالية وتصميم خطة وجمع المعلومات وكتابة البحث في النهاية لتقديمها للمشرف أو الإدارة.

ثالثا: خصائص البحث الأدبي

للبحث الأدبي خصائص منها:

أن تكون الدراسة في إحدى ميادين الأدب (الشعر والنثر وما تفرع منهما)

وأن تكون الفكرة المطروحة منطقية تقبلها العقول

أن تكون الفكرة جديدة في البحث إذ أن التكرار في الدراسة مضعية للوقت وهدرًا للجهد

أن تكون الدراسة مبنية على توفر السند المعلوماتي من مصادر ومراجع ومدراسات سابقة توجه الطالب إلى معالم الطريق الصحيح ولا يخفى على الطالب قيمة المنهج العلمي المتبع فلا بد من اختيار منهج مناسب للدراسة ولا بأس بتعدد المناهج في الدراسة الواحدة، لأن تعاضدها يعمل على إنجاز الدراسة. دون أن ينسى الطالب حسن اختيار عنوان البحث بالشروط المعروفة في اختيار موضوع **الناجح**، التي منها الدقة