

أبنية جموع التكسير ودلالاتها

جمع التكسير ويُطلق عليه أيضاً الجمع المُكسر، وهو ما ناب عن أكثر من اثنين أو اثنتين، مع تغيير صورة المفرد عند الجمع؛ والمقصود بأنه أكثر من اثنين أي جمع مذكر، نحو: عالم: علماء، وكاتب: كتّاب. والمقصود بأنه أكثر من اثنتين أي جمع مؤنث، نحو: شجرة: أشجار، نافذة: نوافذ.

تكسير الأسماء والصفات

لا يُجمع من الأسماء إلا ما كان:

- على ثلاثة أحرف، نحو: قلب قلوب.

- على أربعة أحرف، نحو: كتاب وكتّاب، ودرهم ودراهم.

- على خمسة أحرف، رابعها حرف علة ساكن، نحو: مصباح ومصابيح،
وقنديل وقناديل.

- وما كان منها على غير هذا، فلم يجمعوه إلا على كراهية. ذلك لأن العرب يستكروهن تكسير ما زاد من الأسماء على أربعة أحرف، إلا أن يكون قبل آخره حرف علة ساكن. لأن ذلك يُفضي إلى حذف شيء من أحرفه،
ليتمكنوا من تكسيره.

أما الصفات، فالأصل فيها أن تُجمع جمع السلامة. وذلك هو قياس جمعها.
وتكسيرا ضعيف. لأنه خلاف الأصل في جمعها.

والتغير يكون:

- إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد، كسهم: سهام، وقلم: أقلام،
ومصباح: مصابيح.

- وإما بنقص عن أصوله: كتخوم: تُخْم، ورسول: رُسُل.

- وإما باختلاف الحركات، كَأَسَدٌ: أُسْد.

علامات إعراب جمع التكسير كلها أصلية مثل المفرد.

في الرفع: الضمة (أصلية).

في النصب: الفتحة (أصلية).

في الجر: الكسرة (أصلية).

وينقسم جمع التكسير إلى نوعين:

أ) جمع قلة، وهو ما وُضع للعدد القليل (من ثلاثة إلى عشرة) وأوزانه أربعة :
(أفْعَل)، نحو: أنْهَرُ، (أفْعَال)، نحو: أصْحَاب، و(أفْعِلة)، نحو: أرْغِفَة،
و(فِعْلة)نحو: صَبِيَة.

ب) وجمع كثرة، ويدل على ما فوق العشرة إلى مالا نهاية، وأوزانه ثلاثة
وعشرون وزناً، منها: (فُعْل)، نحو: حُمْر، و(فُعْل)، نحو: صُبْر، و(فُعْل)، نحو:
عُرْف.

ومن الجموع أيضاً جمع الجمع وهو أحد صيغة الجمع المتناهي أو منتهى
الجموع؛ فكلمة (قول) تجمع على (أقوال) وتجمع أقوال على (أقاويل)، فأقاويل
وما أشبهها هي صيغة جمع الجمع.

اسم الجمع:

اسم الجمع هو ما يدل على الجماعة وليس له واحد من لفظه، أي ليس له مفرد من لفظه⁽⁴¹⁾، وليس على وزن خاص بالجمع أو غالب فيها، نحو: جيش (مفرده جندي)، قوم (مفرده رجل أو امرأة). ونحوها: رهط، ونقر، وبشر، وأبل.

أو له واحد لكنه مخالف لأوزان الجمع ك(ركب) بالنسبة ل(راكب)، و(صحب) بالنسبة ل(صاحب). ثم إذا كان للعاقل فإنه يذكر ويؤنث نحو وكذب به قومك، كذبت قوم نوح وإن كان لغير العاقل وجب تأنيته نحو: الإبل، والغنم، والخيول، والوحش.

و جمع للجمع ما دل على أكثر من تسعة، نحو: بيوت/بيوتات، ورجال/ رجالات، وأزهار/ أزاهير. ويُجمع ما كان على صيغة منتهى الجموع جمع مذكر سالم إن كان للمذكر العاقل، نحو: أفاضل / أفاضلون، وجمع مؤنث سالم إن كان للمؤنث أو للمذكر غير العاقل، نحو: صواحب / صواحبات. وجمع الجمع سماعي، فما ورد منه يُحفظ ولا يُقاس عليه.

وهناك جموع سماعية لا مفرد لها مثل التعاصيب والتباشير والأبابل، كما هناك جموع جمعت على غير مفرد لها فيقصر فيها على السماع، نحو: لمححة وملاح، وشبهه ومشابه، وخطر مخاطر، وسم ومسام، وحاجة وحوائج، وباطل وأباطيل، وحديث وأحاديث، وعروض وأعاريض.

وهناك كلمات تدل على المفرد والمثنى والجمع معاً مثل الفلك، هذا جار جنب وهؤلاء جيران جنب، وهذا خصم عدو وأولئك خصوم عدو، وهؤلاء ضيف كرام، وهذا ولد، وهؤلاء ولد.

اسم الجنس الإفرادي واسم الجنس الجمعي

ينقسم الاسم المفرد إلى قسمين: اسم علم واسم الجنس. اسم العلم هو ما دل على مسماه بذاته، دون قرينة خارجية عن لفظه، نحو: محمد. اسم الجنس هو الاسم الذي لا يختص بمعين من أفراد جنسه ويصدق على القليل والكثير منها، نحو: رجل، وماء، وكتاب، و غلام، وامرأة، وشجرة. فكل كلمة من الكلمات السابقة لا تخصص رجلا معينا، وإنما يقصد بها أي رجل من أفراد جنسه. وكل أسماء الأجناس يجوز فيها التذكير والتأنيث، نحو: أعجاز نخل منقعر. وأعجاز نخل خاوية، ونطق العرب أو نطقت العرب بكذا. كما أن اسم الجنس يصدق على الكثير والقليل من أنواع جنسه، فكلمة ماء يقصد منها أي ماء فلا عبرة للكثرة أو القلة.

والفرق بين الجنس واسم الجنس: أن الجنس يطلق على القليل والكثير، كالماء، فإنه يطلق على القطرة والبحر، واسم الجنس لا يطلق على الكثير، بل يطلق على واحد على سبيل البديل، كرجل، فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس، بخلاف العكس

أنواعه:

ينقسم اسم الجنس الى ثلاثة انواع:

- 1) اسم الجنس الافرادي: وهو ما دل على الجنس صالحا للدلالة على القليل والكثير منه، نحو: ماء، ولبن، وعسل.
- 2) اسم الجنس الجمعي: وهو نوع من أنواع جمع التكسير يدل على جماعة و لا فرد له من جنسه، ويتميز مفرده بأن تلحقه تاء التأنيث أو ياء النسب، نحو: تمر / تمر، جمر / جمر، زهر / زهرة، جزائر / جزائري .
- 2) اسم الجنس الأحادي: هو علم الجنس أي الاسم الموضوع للمعنى العقلي العام المجرد، أو الحقيقة الذهنية المحضة، ممثلة في فرد غير معين من أفرادها. نحو: أسامة اسم للأسد وتعاله اسم للثعلب.

يعرب الاسم المفرد و أنواعه بالحركات الظاهرة على آخره إن كان صحيح الآخر ومقدرة إن كان معتلا.

الفرق بين اسم الجنس الجمعي وبين الجمع

اسم الجنس الجمعي الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء المربوطة، نحو: شجر مفردها شجرة، وتمر مفرده ثمرة.

والفرق بينه وبين الجمع سواء جمع المذكر أو جمع التأنيث أو جمع التكسير، فإن كل منها له مفرد من لفظه.

وهناك فروق أخرى منها أن اسم الجنس يصغر على لفظه، أما الجمع فيرد إلى واحده.

صيغ منتهى الجموع

يعود سبب التسمية بصيغة منتهى الجموع إلى أن هذه الصيغة هي نهاية الجمع الذي يمكن أن تصل إليه الكلمة. وهو من جموع الكثرة، ويُسَمَّى جمع الجموع.

هي جموع تكسير تدل على الكثرة وتبدأ بحرفين يليهما ألف، وبعدها حرفان، أو ثلاثة أو سبعا عشر ساكنة، ومثل هذا النوع من الجموع في اللغة العربية يُسمى منتهى الجموع، وله عدة أوزان أشهرها (مَفَاعِل)، و(مَفَاعِيل)، ويُعَبَّرُ بعض النحاة عن كل الأوزان بالجمع المماثل لصيغتي (مَفَاعِل)، و(مَفَاعِيل)، ويعنون بذلك ما يماثلها في عدد الحروف مع مقابلة المتحرك بمتحرك والساكن بساكن، أي مجرد المشابهة الصوتية في النطق، دون النظر إلى كون الحرف أصلياً أو زائداً، فوزن (فَعَالِيل) وهو أحد أوزان صيغ منتهى الجموع يُشبهه (مَفَاعِيل)؛ أما الأوزان (فَعَائِل)، و(فَوَاعِل)، و(أَفَاعِل)، و(فَعَائِل) - وهي من أوزان صيغ منتهى الجموع أيضاً - تُشبه (مَفَاعِل)، وهذا الرأي يشمل أوزاناً أخرى لصيغ منتهى الجموع لم تُذكر. أما معرفة الميزان الصرفي للكلمة فيمكن معرفته بواسطة مقابلة الحروف الأصلية من الكلمة بأحرف الميزان الصرفي (فَعَل)، ثم يُزاد على الميزان ما زيد في الكلمة، فكلمة (مَسَاجِد) مثلاً تتكون من ثلاثة أحرف أصلية هي أحرف (سَجَدَ)، السين وتقابلها الفاء، والجيم وتقابلها العين، والdal وتقابلها اللام، أما الميم والألف فهما حرفان زائدان، فيُزادان في الميزان على أحرف (فَعَل) في مكانهما فيصبح وزن الكلمة (مَفَاعِل)، وهكذا.

وصيغ منتهى الجموع تُمنَع من الصرف، لعلة واحدة، وهي عبارة عن جمع تكسير مكون من خمسة أحرف وسطها ألف، نحو: مساجد، وكنائس، وكتائب، أو مكون من ستة أحرف ثالثها ألف، وما قبلها ساكن، نحو: مصابيح، براهين، جواسيس. فترفع وعلامة رفعها الضمة من غير تنوين، وتُنصب وعلامة نصبها الفتحة من غير تنوين، وتُجر وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة من غير تنوين أيضاً، كقولك: "وصليتُ في مساجد واسعة". أما إذا عُرِّقت أو أُضيقَت فتكون علامة جرّها حينئذٍ الكسرة، مثل: "صليتُ في المساجد"، و"صليتُ في مساجد المدينة"

وصيغة منتهى الجموع هو كل جمع كان بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة
أوسطها ساكن، و له تسعة عشر وزناً، وهي كلها لمزيدات الثلاثي، وليس
للرباعي الأصول وخماسيه إلا (فَعَالِل و فَعَالِيل) ويشاركها فيها بعض المزيد من
الثلاثي.

صيغته:

أولاً: (فواعل): وهو قياسي من المفردات التالية:

- 1) وزن (فاعلة) اسماً أو وصفاً. نادبة/ نوادب، نائحة / نوائح، ناصية/ نواصٍ.
- 2) على وزن (فوعل – فوعلة)، نحو: جوهر / جواهر، زوبعة / زوايع ، صومعة / صوامع، كوكب/ كواكب، جورب/ جوارب.
- 3) على وزن (فاعل). نحو: خاتم / خواتم، قالب / قوالب، طابع / طابع.
- 4) وصف على وزن (فاعِل) لمؤنث أو لمذكر غير عاقل أو اسم، مؤنث: حائض/ حوائض، طالق / طوالق، قاعد / قواعد.
مذكر غير عاقل: شاهق / شواهق، صاهل / صواهل.
وشد الوصف المذكر على هذا الجمع، نحو: فارس / فوارس، غائب / غوايب ،
خارج / خوارج.
اسم مذكر: نحو: حاجب / حواجب، شارب / شوارب، كاهل / كواهل، عامل /
عوامل..

ثانياً (فعائل):

وهو قياسي في كل رباعي (اسماً- صفة) بشرط أن يكون مؤنثاً تأنيثاً لفظياً أو
معنوياً وثالثه مدّ ويكون في الأوزان التالية:
(فَعَالَة)، نحو: سَحَابَة / سحائب، رسالة / رسائل.

ثالثاً: (أفاعل)، وتقاس في:

اسم التفضيل: أكرم / أكارم، أفضل / أفاضل.
المبدوء بهمزة زائده: أصبع / أصابع، أنملة / أنامل، أرملة / أرامل.
شد: امبراطور - أباطرة.
رابعاً: (مفاعِل)، وهي للمشتقات
اسم الزمان والمكان: مَكْتَب / مكاتب، مَسْرَح / مسارح، مَلْهَى / ملاهي وملاه،
مِئْزَر / مآزر.

خامساً: (فعالل)، قياسية فيما يلي:

1) الرباعي المجرد: جعفر / جعافر، درهم / دراهم، ملحق بها تاء: جمجمة / جماجم.

2) الخماسي المجرد: ويحذف الأخير أو قبله في شبه الزائدة، نحو: فرزدق / فرازق وفرازد، سفرجل / سفارج.

3) الرباعي المزيد: ويجوز بفاعل الزائد إن كان ياء، نحو: قنديل/ قناديل وقنادل. عنكبوت/ عناكب، عندليب/ عنادل.

سادساً: (فعاليل): وهي جمع غير مقيس سمع في بعض المفردات، نحو: عصفور/ عصافير، فردوس/ فراديس.

ويجوز في ما جمع على (فعالل) أن تزداد به ياء فيصبح (فعاليل). كما يجوز حذف الياء.

سابعاً: (مفاعيل): ويقاس في عدد من المفردات هي:

1) اسم الآلة على وزن (مفعال)، نحو: منشار/ مناشير، مسمار/ مسامير، مصباح/ مصابيح.

2) اسم المفعول في الثلاثي، نحو: مجهول/ جاهيل، منشور/ مناشير.

3) مقدار - مقادير، مسدار - مسادير

صيغ جموع الكثرة الأخرى

وأشهر هذه الصيغ:

1) (فَعُول)، وهو وزن قياس في الثلاثي بشكل عام بشروط:

أ- (فَعْل) (خالي من حروف العلة)، نحو: أسد/ أسود، شجن/ شجون،

ذكر/ ذكور ب- ثلاثي على وزن (فَعْل) (صحيح العين)، نحو: كبد/ كبود، نمر/ نمور، فخذ/ فخوذ.

ج- ثلاثي على وزن (فَعْل) عينه ليست واواً، نحو: بطن/ بطون، صدر/ صدور، عين/ عيون، نجم/ نجوم، خطب/ خطوب، أمر/ أمور، كعب/ كعوب، رأس/ رؤوس.

د- ثلاثي على وزن (فِعْل)، نحو: علم/ علوم، صيرس/ ضروس، حلم/ حلوم.

هـ- ثلاثي على وزن (فَعْل)، نحو: جند/ جنود، برد/ برود.

وسُمع من العرب كذلك: شاهد/ شهود، واقف/ وقوف، جالس/ جلوس، ماثلة/ مثول.

2) (فِعَالٌ)، وهو جمع لأوزان كثيرة منها ما هو قياسي وما هو سماعي وأشهر ما يقياس فيها:

أ- (فَعَلٌ - فَعَلَةٌ)، اسمان بشرط أن تكون لاهما صحيحة غير مضعفة، نحو: جَمَلٌ / جمال، ثَمرة / ثمار، جَبَلٌ / جبال، رَقِبةٌ / رقاب.

ب- (فَعَلٌ وَفُعَلٌ)، اسمين بشرط أن يكون فُعَلٌ غير واوي العين ولا يائي اللام، نحو: ذَنْبٌ / ذناب، رُمحٌ / رماح

ج- (فَعَلٌ - فَعَلَةٌ) اسمين أو وصفين بشرط ألا تكون فاؤهما أو عينهما ياء، نحو: صَعَبٌ / صعاب، نَعَلٌ / نعال، نَعْجةٌ / نِجاج.

شَدٌّ: خيمةٌ / خيام، قَيْنةٌ / قِيان، ضَبْعَةٌ / ضباع.
ومن غير الثلاثي:

أ- (فَعِيلٌ - فَعِيلَةٌ)، بمعنى فاعل وصف لاهما صحيحة، نحو: كَرِيمٌ / كريمةٌ / كرام، ظَرِيفٌ / ظريفةٌ / ظراف، سَمِينَةٌ / سمان.

ب- (فَعْلانٌ - فَعْلَى فَعْلانَةٌ): عَطشانٌ / عطاش، ظَمآنٌ / ظماء، غَضبانٌ / غضاب، خَمِصانٌ / خماص.

ومما لا يقياس:

جوادٌ / جِياد، راعٍ / رعاء، قائمٌ / قيام، أعجفٌ / عجاف، شاهٌ / شياه.

3) (فَعَلٌ): وهو يقياس من كل اسم على وزن (فَعْلَةٌ) بشرط أن يكون اسماً تاماً لم يحذف منه شيء، نحو: كِسرةٌ / كِسَر، بَدْعَةٌ / بَدَع، حِجَّةٌ / حجج، بَيْمَةٌ / بَيْمٌ، سِكةٌ / سِكاك، بَيْعةٌ / بَيْع، لِحْيَةٌ / لِحَى.

4) (فُعَلٌ): وهو يقياس من المفردات التالية:

أ- اسم على وزن (فُعْلَةٌ)، نحو: جُمعةٌ / جُمَع، عُرقَةٌ / عُرف، عُمدةٌ / عُمَد، سُورةٌ / سُور، صُورةٌ / صُور، زُمرةٌ / زُمَر، قُوةٌ / قُوى، نُخبةٌ / نُخَب.

ب- وصف على وزن (فُعْلَى) مؤنث (أفعل)، نحو: كُبْرَى / كُبْر، صُعْرى / صُعْر. وشَدٌّ: قُرْيَةٌ / قُرَى، نُوْبَةٌ / نُوب، نَهْمَةٌ / نُهْم، تَحْمَةٌ / تُحْم.

5) (فُعَلٌ): ويقياس في الوصف على وزن أفعل وفي مؤنثه فعلاء (دل على لون -

عيب - حلية)، نحو: أعرجٌ / عرجاء وعُرْجٌ، أصمٌ / صماء وصُمٌّ، أنجلٌ / نجلاء ونُجْلٌ، أحورٌ / حوراء وحُورٌ، أشقرٌ / شقراء وشُقْر، أصفرٌ / صفراء وصُفْر.

وإذا كانت عينه ياء كُسرَت الفاء، نحو: أبيضٌ / بيضاء وبَيْضٌ. شَدٌّ عن ذلك: أَسَدٌ / أُسد، بَدَنَةٌ / بُدْن.

6) (فُعْل): وُجِعَ على هذا الوزن نوعان من المفرد:

أ- (فَعُول)، بمعنى فاعل، نحو: غُفِرَ / غُفِرَ، صُبِرَ / صُبِرَ، فُخِرَ / فُخِرَ، غُيِرَ / غُيِرَ.

وقد سمع من (فَعُول) بمعنى مفعول شذوذاً، نوح: رُسِلَ / رُسِلَ، زُبِرَ / زُبِرَ.
ب- ما كان اسماً رباعياً ثالثه مَدٌّ ولامه صحيحة وغير مختوم ببناء التانيث، نحو:
سَبِيلَ / سُبِّلَ، سَرِيرَ / سُرِّرَ، كِتَابَ / كُتِبَ، قَمِيصَ - قُمُصَ، أَتَانَ / أَتِنَ،
عِمَادَ / عُمِدَ.

وشدَّ عن ذلك: صحيفَةَ / صُحِفَ، سفينةَ / سُفِنَ، نجيبيةَ / نُجِبَ.

7) (فُعْلَة)، وتجمع قياساً المفردات على وزن فاعل معتلة اللام وصف لمذكر عاقل، نحو: غَازٍ / غُزَاةً، عَارٍ / عُرَاةً، حَافٍ / حُفَاةً، رَاعِيٍ / رَعَاةً، بَانٍ / بُنَاةً.

8) (فَعْلَاء): وتقاس في أنواع المفردات التالية:

أ- وصف على وزن (فَعِيل) صحيح اللام وغير مضعَّف ويكون بمعنفاعل،
نحو: شَفِيعٍ / شَفَعَاءَ، كَرِيمٍ / كَرَمَاءَ، ظَرِيفٍ / ظَرَفَاءَ.

(مفاعِل)، نحو: جَلِيسٍ / جَلِيسَاءَ، خَلِيطٍ / خَلِيطَاءَ، نَدِيمٍ - نَدِمَاءَ.

× مفعِل مثل: سَمِيعٍ - سَمَعَاءَ، أَلِيمٍ - أَلَمَاءَ، خَصِيبٍ - خَصِيبَاءَ.

ب- على وزن (فَاعِل): وصف دال على سجية فطرية غير مكتسبة أو غريزة،
نحو: عَاقِلٍ / عَقْلَاءَ، عَالِمٍ / عِلْمَاءَ، شَاعِرٍ / شِعْرَاءَ، جَاهِلٍ / جِهْلَاءَ.

9) (أَفْعَلَاءَ)، وهي صيغة متممة للصيغة السابقة فيجمع منها ما جاء على (فَعِيل)،
وصف بمعنى (فاعل) إذا كان:

مضعف، نحو: شَدِيدٍ / أَشْدَاءَ، عَزِيزٍ / أَعْزَاءَ، جَلِيلٍ / أَجْلَاءَ.

معتل اللام، نحو: نَبِيٍّ / أَنْبِيَاءَ، ذَكِيٍّ / أَنْكِيَاءَ، شَقِيٍّ / أَشْقِيَاءَ، قَوِيٍّ / أَقْوِيَاءَ.

وشدَّ: صَدِيقٍ / أَصْدِقَاءَ، لأنه غير معتل ولا مضعف.

نَصِيبٍ / أَنْصِبَاءَ، لأنه اسم ويجمع على أنصباء القلة منه.

ظَنِينٍ / أَظْنَاءَ، لأنه بمعنى مفعول.

- 10) (فَعَلَةٌ)، وهو قياس من كل وصف على وزن فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام، نحو: ساحر / سحرة، طالب / طلبة، ماهر / مهرة، بار / بررة، فاجر / فجرة. وشَدَّ: سيّد / سادة، سري/سراة (وفيهما إعلال بقلب الواو ألفاً). وشَدَّ أيضاً، ناعق / نَعَقَة (وصف للغراب)، خبيث / خَبِثَة.
- 11) (فُعَالٌ): وهو جمع قياسي للوصف على وزن فاعل للمذكر العاقل صحيح اللام، نحو: طالب طُلَّاب، كاتب / كُتَّاب، صانع / صُنَّاع، صائم / صُومًا، قارئ / قُرَّاء، حاكم / حُكَّام.
- 12) (فُعَلٌ): ويقاس في الوصف على وزن فاعل وفاعلة صحيح اللام، نحو: ساجد/ساجدة وسُجِّد، راعع / رُكَّع، عائد / عُوِّد، نائم / نُوم، لائم/لُوم. وشَدَّ: أعزل / عَزَّل، نكس / نُكس.
- 13) (فِعَلَةٌ): وسُمع منه: دُب / دِبْبَة، قِرْد / قِرْدَة.
- 14) (فُعَلَى): ويجمع عليها قياساً وصف على وزن (فَعِيل) بمعنى مفعول وصف دال على فناء أو موت أو توجع أو تشتت، نحو: صريع / صَرَعى، قَتِيل / قَتَلَى، مريض / مَرَضَى، (وهذه من المعنى دون الوزن) جمعوا ميت / موتى، هالك / هلكى، أحمق / حمقى، أسير / أسرى.
- 15) (فُعَلَانٌ): نقاس في جمع المفردات التالية:
- أ- على وزن (فُعَالٌ)، نحو: غراب / غِرْبَان، والوصف غلام / غِلْمَان، شجاع / شِجْعَان.
- ب- اسم على وزن (فُعَلٌ) معتل العين بالواو، نحو: عُود / عِيدَان، حوت / حَيْتَان (ويحدث فيه إعلال بقلب الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسر).
- ج- اسم على وزن (فُعَلٌ) (ويغلب أن يكون معتل العين)، نحو: نار / نِيرَان، تاج / تِجَان، قاع / قِيعَان، جار / جِيرَان.
- د- اسم على وزن (فُعَلٌ)، نحوك جُرْد / جِرْدَان، وسمع منه على غير القياس: غزال / غِرْلَان، أخ / أَخْوَان، خروف / خِرْفَان، حائط / حِيطَان.
- 16) (فُعَلَانٌ): وهو قياس في عدة صيغ، وهي:
- أ- اسم على وزن (فُعَلٌ)، على أن يكون صحيح العين، نحو: حمل / حُمْلَان، بَلَد / بُلْدَان.
- ب- اسم على وزن (فُعَلٌ)، نحو: ظَهْر / ظَهْرَان، - بَطْن / بَطْنَان.

- ج- اسم على وزن (فَعِيلٌ)، نحو: رغيف / رَغِفَان، كَثِيب / كَثِيبَان، قُضِيب / قُضِيبَان، صليب / صَلِيبَان.
- وسمع منه وصف على وزن (فَاعِلٌ)، نحو: راهب / رُهْبَان، فارس / فُرْسَان، و (أفْعَلٌ)، نحو: أعمى / عُمَيَان، أسود / سُودَان.