

لكلمة تعلميات مفهومها واضح وترجمتها باللغة العربية هي المنهجية
من الممكن الإختصار بـ Didaktikas التي تطلق على نوع من المنهج
المحرر .

د- شهر قاموس 1960 Le Robert في الموسوعة الحاخمية La Confer
Encyclopédie universelle 1868 (انها أسلوب مرادى للبيانوجيا اذا يتحول ببساطة الى التعليم
 فهو التعليم ذاته اما chateauj احد مؤسسى علم التربية
بفرنسا فقد اعتبرها علم العادة التربية مما يؤكد انها صياغة
علم التربية

وَنَهْلُ الْأَصْدَقَاتِ مِمَّا يَصْطَرُفُ التَّعْلِيمَ قَاتِلًا فِي بَحْثٍ كَثِيرٍ إِلَى نَاهِيَةِ
الْوَسْتَرِيَّةِ الْآخِرَةِ حِينَ تَقْرَبُنِي M. Menier مَرْجِنَ الْجَبَلِ الْقَاتِلِ بَيْنَ
الْتَّعْلِيمَيْتِ (تَدْرِسُونَ حَوْلَ الْمَهَارَنَ) وَالْبِيَانِيَّوْجِيَا (تَدْرِسُونَ حَوْلَ الْأَرْضِ)
وَأَعْقِبَهُ حَدَّلْ كَيْتَا، وَرَأَى أَنَّهُ مِنَ الْأَخْيَلِ الْفَحْلِ بَيْنَ الْأَدْسِنَ
وَالْأَظْرَالِيَّهَا كَمِيَّانِيْنَ يَخْصَانُ عَلَيْهِ السَّلِيمُ.

إذن موضوع التعليمية تارياً مترافقاً بذات مهارات بارزة وهي:

المراحلة الأولى: كانت في السبعينيات في القرن الماضي حيث كان التركيز على النشاط التعليمي.

المراحلة الثانية: كانت في السبعينيات والثمانينيات وتحول صناع التركيز من النشاط التعليمي الذي يرتكز أساساً على المحلم إلى النشاط التعليمي الذي يتحول إلى المحلم ويُعتبر المحلم مجرد مشرفي ومسوبي.

المراحلة الثالثة أولاً في التسعينيات فما يصبح التركيز على الدافع القائم بين النشاط التعليمي (من المحلم) والنشاط التعليمي (من المتعلم) وعندئذ يتضح أن موضوع التعليمية هو دراسة الظواهر التعليمية بين محارق ثالث وهي المدرسة العلمية والمرحلة الموضوعة للدراسات التي ينتمي لها المحلم والمرحلة التي يحصل عليها الثالثة أي التي تكون لها كل ذلك في إطار خاص بمنجزه.

② تعريف التعليمية

من خلال المراحل الماربة لموضوع التعليمية ومن خلال الرجل القائم حولها، أنها بذلك عرفت تعاريف كثيرة لكن يمكننا الخروج بالتعريف الثاني للتعليمية.

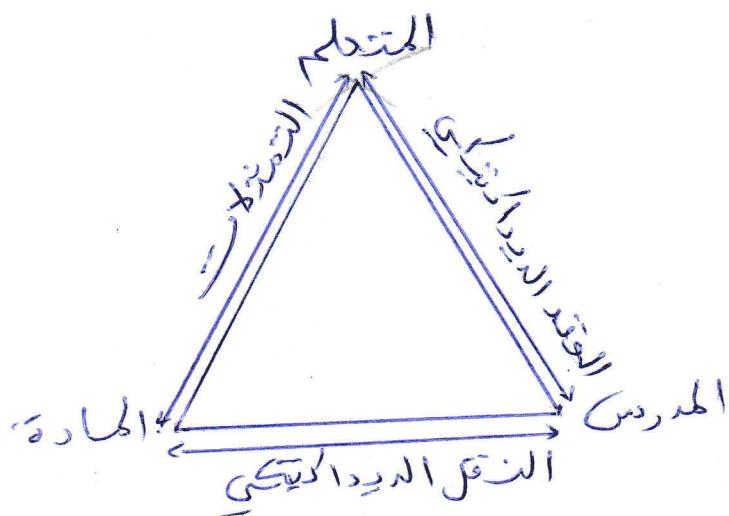
التعليمية علم من علم التربية له قواعده وزخارفه يفهم بالجملة التعليمية التعليمية، ويعنى بالمقدمة دليل المخطبات الضرورية للتخطيط، ترتبط أساساً بالمواد الدراسية من حيث المضمون والتخطيط وفق الرغبات والأهداف والمقاييس العامة للتعليم، وكذا الوسائل وطرق التدريس والتقويم.

٣) الأنواع التعلمية للتربية نومان حما

التعلمية العامة: تسمى إلى تطبيق مبادئها و خلاصتها تتبعها على المواد التعليمية، لفهم ب المختلفة القضايا التربوية والاهتمام التربوي بصفة عامة

التعلمية الخاصة: تفهم بتركيز عملية التدريس أو التعلم لمادة دراسية حسية، فهم بالبحث في المسائل التي يطرحها تعلم المواد

٤) المثلث التعليمي (ال يريد المكتسب)



تشتمل من المتعلم ، المدرس والمارة بأركان المثلث التعليمي

وتشتمل من المدارك المكتسبة والنقل الميداني والتسلسل بالعلاقة الميدانية

١٢) أركان التربية

- المارة:

- وسائل إيصال المارة : الكتب المدرسية، المسيرة، الطاولات، الأعداد العددية و تختلف المارة باختلاف المستويات الدراسية
- طرق تدريس المارة : ~~التفاعلية~~ ~~الجاذبية~~، الموارد المساندة المعاصرة

- المدرس

- خطة عمله : التحضير التقديمي للدرس، التمهيد للدرس، الفرض والتحليل الترجمي والتقويم
- مواصفاته : الاحترام المتبادل، حسن الاتصالات والقدرة على التواصل، الالتزام بالوقت، الكفاءة المهنية، صاحبها احترمة العاملة وعليه أن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- الحكم: القطب الأساسي في المنهج التعليمي التعلمي وله
إنسان تتوجه له بحثية تعلميه تطبيقيه من أجل شفافته (ره)
وحرارته السابقة، وجده في مسيرة حفظ المتعالقات عبر
مقدمة دراسية.

الحادي والعشرين

-التحاقد الدويداني : وهو مجموعه من الشروط والظواهر التي تسيطر على طفولة المتعلم بالمدرس

النقل الديكارتي: هو الجملة التي تساعد على نقل الحرف من موضعها الحالى إلى موضعها الجديد . نقل المدرس هو إضافة تسجيل وبيان
المادة للتعلم وفهم علماً . النقل تتحقق في سياق العمل الدراسى
وهي تفاعل المدرس مع المادة وازنائحة بناءاً رفقة متعلمه

التشخيص هو التفاصيل التي تصلّى بين مكتسبات المتعلم القديمة والوُصْبَات التعلمية الجديدة، وهي منحوة من التصورات التي تبني المطريقة التي يستعمل بها المتعلم في تحمل

أقطاب الرياح ⑤

القطبي البيضاوي: يتحلق بسلوكيات التدريس المرتبطة بنشاط المدرس وأدائه المهني والتربيوي وتكوينه ونما عليه، وكيفية تحضير دروسه وتنظيمه إلى صرس وبناء أسئل الستوكيم والاختبار

الطب البصريولوجي : يتخلق بصفتين التطبيقي وبنية
المادة الدراسية والتفكير في الأساس العلمي والذريعة المؤسسة
(هذه المعرفة دينيات نقلها اليه ارسطو)

القضى المكولوجى: يتعلق بإستراتيجيات التعلم، ويتم التذرئ من موقع المستعلم: ونوعية النهاية، نمود الزهنى والواقعى والمرفوى، بناء الشخصية العقلية.

٦- علاقتہ الیہ ارتکب بصفاتیم تربیتیہ مختلفہ

۹- التربیت: التربیت سیرور تنتھی لانہو والاتصال اللہ ربیعی
لوظیفۃ او منحوتۃ من الوظائف فحسب بول (الطباطبائی) التربیت
ھی مجموع السیرورات والطرائق التي تتنھی لکل طفل الولح
اللہ ربیعی للشقاقة.

وبحض الشاریف تنظر الی التربیت کا انہا تھذیب الاحراق الحسینی
لادنسائی ویرک اخرون ان التربیت علیہ روحیۃ صوفیۃ کھنھاتیں
صلیۃ الدنسائی ببریہ و خودت ببریہ انہا اعداء للحیاة

۱۰- السیداغوچیا: اکھر المفاظیم التي تترتب طاریطاً وشقا بالتدوینیة
و عادۃ ما یتم الخلط بینہما، وھناک من یعتبر الیہ ارتکب فرعا
من فرع الیہ اغوجیا (والخطاس)، وھناک من یعتبرها مسروقیۃ

والامسیۃ، الفرق الای کے بینہما والتشاٹی مختلف التفاصیل
الیہ ارتکب و السیداغوچیۃ الراحلۃ فی سیاق الوضیۃ (التعلویہ)
لیکن تحدی یعنیو السیداغوچیا من التعریفیات العاسۃ لھذا المصطلح
ازنا فن التربیت، وھناک معا السیداغوچیں من اعتبارھا علم التربیت
و برخلاف جملہ افتاد علما فی ذاتہ لرونه.

و تکرر من الناحیۃ التطبیقیۃ باعتبارھما جملہ من الاصداف الطرائق
(۱) سیریۃ حیات والدقائق) التي تختص الاجراءات الجملیۃ للنقل
(۲) جماعی والشخصی للحرفة، غیرا نفعہ التکرر کہہ طریق
لے نقل المدرفة.

و للتصیز بین التربیت و السیداغوچیا کن لقول آئے السیداغوچی فی اعلیٰ
تدریف احاذ عبورھا بہشت اظریا، علیس التربیت فی همارے
و تطبیق

و للتصیز بین السیداغوچیا و الیہ ارتکب ذریسه فی الجھول ایسا یکے

الديداكتيك	البيداغوجيا
تُهتم إصوات ما يكثير (البساطة والجدة المعرفية) طبيعة المارق المدرسة، وسيرورات بناء المفاهيم وهو قات على ملابس التعليم.	تُهتم بالعلاقة العاطفية، والمناخ الدراسي داخل الفصل، مراقبة بمهار المدرسة في قيادة وتدبر القسم
تشتم بالخارج، والتعلقات بهذه دشخلة وترتباً ونقاً وتقويمها وعلاجاً.	تُركز على العلاقة مدرس / متعلم أو متعلم / معلم للفاعلية المعرفية
تُركز على منصاتي التعليم (ما هي الإجراءات، والتغييرات التي يختارها المدرس يخرض التعليم، ولماذا؟ وسُبُقَ يتم تطبيقها؟)	تُركز على استراتيجيات التعليم.
تشتم بالخارج، متعلم / معرفة وبالإجراءات التي يحصل بها التعليم والصوبات التي تتحقق عملية التعليم في بدهها المعرفى	تُركز على التواصل والوسائط
تشتم بتعلم شيء ما.	تشتم بضرورة التعليم أو تعلم التعليم
تشتم بالحقد الديداكتي من منظور العلاقة التعليمية (تفاعل المعرفة المدرس / المتعلم)	تشتم بالعلاقة التربوية من منظور التفاعل داخل القسم (مدرس / متعلم أو متعلم / معلم)
الديداكتيك ذات طابع خاص، فهى تُركز أكثر على الماده الدراسية، ومن حيث محتوىها ومتوجهها من حيث محتوىها، العلاقة العاطفية داخل الفصل الدراسي، أو المناخ الذي يتم فيه التعليم	البيداغوجيات طابع عام ومتعدد التخصصات، فهى تُركز على المتعلم وطريقته وليقنه تعلمها، العلاقة العاطفية داخل الفصل الدراسي، أو المناخ الذي يتم فيه التعليم