**الدرس الأول:**

 **ماهية التعبير الشفوي**

**التعبير الكتابي**

**الفرق بينهما**

1\_ هو استخدام الأصوات اللغوية في نقل الأفكار والمشاعر وتحقيق مختلف الأغراض الاتصالية.

2\_ الاستعانة بالإشارات المختلفة( تعابير الوجه وحركات الجسد والايماءات) في توضيح المعنى.

نقاش مفتوح

3\_ يعتمد على :

أ\_ العناصر المعنوية وهي التفكير بما يتضمنه من عمليات عقلية. وطريقة اختيار الكلام.

ب\_ العناصر اللغوية وهي اللغة بوصفها

أولا كلمات والفاظ لها معنى وطريقة بناء وتركيب،

وثانيا باعتبارها تمتاز بطريقة نطق وأداء صوتي من قوة وضعف ومن همس وجهر وكل التغيرات التي تصاحب الموقف الكلامي.

ج\_ العناصر الاشارية: لغة الجسد بوصفها ذات دلالات ومعاني توضيحية.

4\_ الغرض منها تحقيق التواصل والاستجابة باستغلال العنصرين (ب\_ج) في عملية الاقناع والتأثير على الأخرين.

نقاش مفتوح.

التعبير الكتابي:

هو استخدام الكتابة لنقل الافكار والمعلومات الى الاخرين ويهدف الى تحقيق التواصل والتعبير عن الاغراض.

لا يستخدم الرموز والاشارات.

يتشارك مع التعبير الشفوي في استخدام العناصر اللغويةولكن بدلا عن كونها منطوقة تستعمل جهاز النطق

هو يستعمل الكتابة او الرسم الخاص بهده الاصوات.

التعبير الكتابي خطي مرىي وجامد والتعبير الشفوي مسموع أي صوتي حركي.

نقاش مفتوح

الشفوي معناه استخدام الشفاه في النطق أي مسموع وصوتي

ويمكن القول انه شفهي,

لكن علميا الشفهية ظاهرة ثقافية مثلا يقال ان العرب ظاهرة شفهية او ظاهرة صوتية يعني يتكلمون ولا يستخدمون التوثيق المكتوب كثيرا.

مثلا نحن في حياتنا اليومية نفكر في انجاز عدة اعمال ولقاءات ولا نوثقها أي لانكتبها، نقدم الكثير من الوعود وننساها.

تعتبر الشفوية جزء من الشفهية

 ولكن على العموم اغلب الباحثين لايفرقون بين وصف ظاهرة الكلام بانه شفوي وشفهي.

نقاش مفتوح