

LE PERSONNAGE

Le portrait du personnage se fait par dénotation quand l'auteur apporte au lecteur des informations directes : c'est la caractérisation directe.

La caractérisation est indirecte quand le lecteur doit interpréter des éléments implicites. Il analyse alors les connotations.

Le portrait social :

- Nom du personnage, âge.
- Profession
- Origines géographiques, sociales et familiales.

Le portrait physique :

C'est la description du personnage :

-silhouette, visage, vêtements.

Certains éléments du portrait physique peuvent donner des informations sur le portrait psychologique et moral du personnage.

Le portrait moral, la psychologie du personnage :

Ce portrait est généralement fait au fil de la lecture en relevant les actions ou les sentiments du personnage.